musée TOULOUSE-LAUTREC ALBI-TARN

LA e-LETTRE

septembre 2014

150ème ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE TOULOUSE-LAUTREC

Piano au Palais

Vendredi 5 septembre à 20h00

L'Association Musique Espérance Albi-Tarn et le musée Toulouse-Lautrec s'associent et proposent, pour la quatrième année, une nuit du piano dans la cour d'Honneur du Palais de la Berbie. Un pianiste parmi les plus éminents de la scène internationale et un des plus talentueux pianistes de la nouvelle génération seront au cœur de cette soirée.

Pianistes invités : Philippe Cassard et Nicolas Khozyainov

► Plein tarif : 25 euros / Tarif réduit (jeunes de 13 à 25 ans) : 10 euros
Adhérents de Musique-Espérance : 18 euros / Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans
Vente des billets, salle Choiseul, musée Toulouse-Lautrec les 2, 3 et 4 septembre, de 16h00 à 18h00, et le 5 septembre de 13h30 à 17h00.
Renseignement et réservation auprès de Musique Espérance Albi-Tarn au 05 63 38 42 87.

Les Journées Européennes du Patrimoine 2014

Les samedi 20 et dimanche 21 septembre

Le mTL ouvre gratuitement ses portes à l'occasion de la trente et unième édition des Journées européennes du patrimoine et propose la découverte du travail de Christian Karoutzos, restaurateur et peintre : **de la restauration à la création**.

En 2009, des sondages réalisés au plafond de la galerie Renaissance située dans l'aile d'Amboise du Palais de la Berbie ont révélé des traces de décors dissimulées sous d'autres couches de peinture. En 2011 deux premières travées de ce plafond en carène de bateau inversé sont dégagées donnant à voir des peintures de la fin du XVème siècle. En juillet 2012, s'est achevée la restauration de la galerie d'Amboise conduite par Christian Karoutzos et son équipe de restaurateurs sous le contrôle de la DRAC Midi-Pyrénées et de l'Inspection des Monuments Historiques.

Christian Karoutzos, peintre, s'est emparé de ce décor exceptionnel comme autant de fragments du passé pour créer *Patrimoniales peintures*, série conçue tel un trait d'union entre patrimoine et peinture contemporaine, entre mémoire et présent, réinventés.

Salle Choiseul, présentation de panneaux explicatifs sur la restauration de la de la galerie d'Amboise
Atelier, présentation de *Patrimoniales peintures* de Christian Karoutzos
Salles du musée, découverte de la galerie d'Amboise et des collections
Entrée libre de 9h00 à 18h00 (dans la limite des normes de sécurité)

La programmation culturelle 2014-2015 est lancée !

➢ Les cours d'histoire de l'art contemporain

Le musée Toulouse-Lautrec et le Centre d'art Le LAIT proposent un cycle de cours d'histoire de l'art contemporain, le 1er lundi de chaque mois à 15h00 à l'Auditorium du mTL.

Septembre 2014 – Janvier 2015 - L'exposition : la boîte à outil de l'art.

Les expositions qui ont ponctué l'histoire de l'art de 1955 à nos jours. Par Stefania Meazza, historienne de l'art et critique, enseignante à l'Institut supérieur des arts de Toulouse.

Lundi 1er septembre - *Documenta I, 15 juillet – 18 septembre 1955, Fridericianum, Kassel (Allemagne)*

► Plein tarif : 7 euros Tarif réduit : 5,50 euros Groupe scolaire : 45 euros

➢ Le cours de dessin d'après modèle

Mené par Christophe Pons, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts et des Arts appliqués de Toulouse, ce cours est fondé sur l'observation, l'analyse de la pose et la maîtrise du geste. La référence à l'œuvre de Toulouse-Lautrec accompagne l'atelier. **Reprise des cours le jeudi 2 octobre, de 17h00 à 19h00**, à l'Atelier pédagogique du mTL.

► Sur inscription et abonnement annuel / Tarif : 300 €

Licences d'entrepreneur de spectacles 1ère catégorie n°1-102977, 3ème catégorie n°3-102997

➢ Le cycle de conférences d'histoire de l'art du mTL est COMPLET

Ces interventions, ouvertes à tous sur abonnement, invitent à partager le plaisir de l'art autour de Toulouse-Lautrec, de ses contemporains, du Palais de la Berbie ou en écho aux grandes manifestations de l'actualité artistique nationale.

Jeudi 18 septembre : Paris 1900, la ville spectacle

Par Dominique Lobstein, historien de l'art, co-commisaire de l'exposition présentée au musée du Petit Palais, Paris.

➢ L'atelier Chahut-Couleurs est COMPLET

Tous les mercredis, de 14h30 à 16h00, les enfants de 6 à 11 ans s'initient à l'histoire de l'art et à l'expression par le dessin, la peinture et la gravure sur le thème « Je dessine, je reproduis et j'imprime ».

Reprise de l'atelier le mercredi 10 septembre.

Evénements – Evénements – Evénements - Evénements – Evénements – Evénements - Evénements

150EME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE TOULOUSE-LAUTREC

Afin de marquer le 150e anniversaire de la naissance de Toulouse-Lautrec, les mois à venir seront aux couleurs de l'époque de l'artiste albigeois.

► A partir du 12 septembre, ouverture de l'exposition consacrée à H.P. Dillon, contemporain de Toulouse-Lautrec à l'Hôtel Rochegude

H.P. Dillon (1850-1909), illustrateur Belle Epoque

H.P. Dillon, French cancan, lithographie
© Madame Lepinoy

Henri Patrice Dillon accompagne et évoque le Paris de la Belle Epoque à travers sa production picturale. Adepte du cirque, des cabarets et du théâtre, Dillon transcrit l'ambiance d'un Paris dynamique et mouvementé. Intégré dans l'exigeant système artistique, admis au Salon depuis 1876 et admiré par ses pairs, il crée des images rassurantes et traditionnelles. Dillon montre les Parisiens dans leurs activités quotidiennes en les représentant avec réalisme, soin et détail tantôt sur les quais de la Seine, tantôt sur le lac gelé du bois de Boulogne. Avec un trait précis, appliqué et méticuleux, il saisit l'effervescence artistique et intellectuelle du Paris fin de siècle.

Passionné par la lithographie, Dillon remporte en 1890 la médaille d'honneur au Salon, dans la section gravure-lithographie. Il s'inscrit du côté d'un art officiel et accepté de tous : il est vice-président de la société des peintres-lithographes et membre de la commission du Salon des Cent en 1895 aux côtés de Puvis de Chavannes et de Chéret. Ce moyen d'impression permet à Dillon d'explorer la vie fourmillante de Paris en représentant le plus fidèlement possible ses habitants.

► Exposition à l'Hôtel Rochegude, 41 Avenue Maréchal Foch, Albi
Entrée libre, ouvert de 13h00 à 19h00 tous les jours sauf le mardi
du 12 septembre au 12 octobre

Au mTL :

► Une sélection d'œuvres de Dillon est à découvrir dans le parcours permanent du musée à partir du 12 septembre

► Dès le 15 septembre, des nouveautés labellisées 150e anniversaire seront en vente à la Boutique : une médaille émise par la Monnaie de Paris (2 euros) et un magnet (5 euros)

► **Notez la date** : le lundi 24 novembre, jour anniversaire de la naissance de Toulouse-Lautrec, réservez votre soirée pour le concert que proposera la Société des Amis du musée (19h à l'auditorium)

Le Palais de la Berbie à l'honneur

L'émission **« Le Monument préféré des Français »** consacrée à la région Midi-Pyrénées sera diffusée le vendredi **19 septembre à 17h00 sur France 2.** Le Palais de la Berbie est en compétition avec 6 autres monuments, **à vos votes !**

Pour suivre l'actualité du mTL, consultez notre site www.musee-toulouse-lautrec.com
Retrouvez-nous sur Facebook, et rejoignez les 50 500 fans du mTL !
Renseignements : 05 63 49 48 70 / conservation@museetoulouselautrec.com