musée
TOULOUSE-LAUTREC
ALBI-TARN

Programmation

2014

Renseignements Musée Toulouse-Lautrec

Tel : 05 63 49 48 70
conservation@ museetoulouselautrec.com
servicedespublics@museetoulouselautrec.com
www.musee-toulouse-lautrec.com

©Cliché François Pons, musée Toulouse-Lautrec, Albi-Tarn

La Lamentation d'Albi, début XVIème siècle © Ville d'Albi

Evénement : des chefs-d'œuvre révélés

Un accrochage exceptionnel, dans le petit Salon Daillon du Lude
Du 4 décembre 2013 à septembre 2014

La Lamentation de Saint-Salvi, un chef-d'œuvre flamand redécouvert

Les Apôtres de Georges de La Tour (1593-1652), des chefs-d'œuvre révélés

Invitation privilégiée

Le mTL ouvre **gratuitement** ses portes de 17h00 à 18h00 pour permettre de découvrir *La Lamentation de Saint-Salvi*,

le dimanche 18 mai.

Visite guidée

Pendant **les longs week-ends du printemps**, nous vous proposons une visite guidée par un médiateur mandaté par le mTL présentant *La Lamentation*, chef d'œuvre flamand du début du XVIème siècle redécouvert en l'église Saint-Salvi à Albi et restauré ainsi que *Saint Jude Thaddée et Saint Jacques le Mineur* de Georges de La Tour (1593-1652). (Coll. mTL)

à 15h00

Lundi 21 avril
Jeudi 29 mai
Dimanche 8 et lundi 9 juin

Cet été, les visites se dérouleront **du 19 juillet au 23 août**, **à 15h00**

Samedi

Durée : 1 heure environ

Le droit d'entrée pour les collections permanentes est valable toute la journée.

Plein tarif : 12 euros
Tarif réduit (enfants à partir de 14 ans, étudiants, SAM et Club des partenaires) : 7 euros
Tarif conventionné : 9 euros
Tarif pour les enfants jusqu'à 13 ans : 3 euros
Tarif famille : 17 euros + 3 euros par personne

Constitution du groupe à l'accueil du musée, le jour et à l'heure de la visite (25 personnes maximum)

Exposition

Maillol (1861-1944), de la ligne au volume

Du 5 avril au 22 juin

Le musée Toulouse-Lautrec, en collaboration avec la Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, Paris, présente une exposition de dessins et de sculptures d'Aristide Maillol (1861 – 1944, Banyuls-sur-Mer) en cette année du 70ème anniversaire de la mort de l'artiste.

Un ensemble de près de 50 dessins et de 10 sculptures explore les liens entre le dessin d'après modèle et la sculpture de cet artiste majeur qui a profondément marqué le XXème siècle. A la tradition narrative et descriptive de la représentation, Maillol oppose la recherche d'une forme pure dans laquelle le dessin apparaît comme une étape fondamentale. 16 dessins concernent notamment Dina, modèle et complice de Maillol de 1935 à 1944, qui a créé la Fondation qui lui est consacrée à Paris.

Pour comprendre les sculptures de Maillol, il faut observer ses dessins : chaque création en volume est précédée d'une série de croquis et d'études d'observation au fusain, à la sanguine ou au pastel. Il simplifie les lignes et les masses à la recherche du trait juste, solide et appuyé qui porte en lui la sculpture en devenir.

A la puissance du trait correspond une sculpture aux formes vigoureuses, pures et harmonieuses. L'observation laisse la place à la mémoire et l'identité de ses modèles disparaît au profit d'une image atemporelle et silencieuse de la femme.

Si son œuvre révèle une admiration pour l'Antiquité grecque, Aristide Maillol ouvre la voie de la sculpture moderne, dès le début du XXème siècle, par sa recherche d'une composition idéale et synthétisée, dénuée de tout contenu narratif.

Cette manifestation bénéficie du soutien de Bethecan SARL et de l'entreprise Safra

Autour de l'exposition

Visite guidée en français pour le public individuel

A 15h00

Samedis 5, 19, 26 avril, 17, 31 mai et 21 juin
Dimanches 13 avril, 4, 25 mai, 15 et 22 juin
Mercredis 30 avril et 7 mai

Durée : 1 heure environ

Le droit d'entrée pour l'exposition temporaire est valable toute la journée.

Plein tarif : 9 euros
Tarif réduit (enfants à partir de 14 ans, étudiants, SAM et Club des partenaires du musée Toulouse-Lautrec) : 8 euros
Tarif enfants jusqu'à 13 ans : 3 euros

Constitution du groupe à l'accueil du musée, le jour et à l'heure de la visite (25 personnes maximum)

Exposition

Toulouse-Lautrec – Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur

Du 25 octobre à janvier 2015

150e anniversaire de la naissance d'Henri de Toulouse-Lautrec (Albi 1864 – Malromé 1901)

Henri de Toulouse-Lautrec tient en grande partie sa gloire posthume à l'action déterminée de son ami Maurice Joyant (1864-1930) ; condisciple de lycée du peintre, ce dernier renoue avec lui à partir de 1888, puis, devenu directeur de la galerie Goupil boulevard Montmartre, il œuvre inlassablement à la promotion de Toulouse-Lautrec de son vivant, comme après sa mort, intervenant de façon décisive dans la création des galeries Toulouse-Lautrec au musée d'Albi.

Défenseur du travail de son ami, il en avait une connaissance intime. L'exposition présente quelques œuvres de sa collection personnelle et met en lumière les liens d'amitiés entre les deux hommes ; elle permet plus particulièrement d'approcher les étapes du processus créatif de Lautrec lithographe, Joyant ayant conservé de rares épreuves d'essais, des tirages au trait de certaines des affiches les plus connues, des exemplaires qui lui sont dédicacés. Ces témoignages uniques de l'art de Toulouse-Lautrec témoignent du regard attentif et éclairé de celui qui fut le biographe et l'auteur du premier catalogue raisonné de l'œuvre du peintre, et su pénétrer la personnalité de l'homme.

Exposition réalisée en partenariat avec le Mitsubishi Ichigokan Museum

Avec des prêts des institutions suivantes :

le musée d'Orsay

la Bibliothèque nationale de France

Autour de l'exposition

Visite guidée en français pour le public individuel

A 15h00

Samedis 25 octobre, 22 novembre, 13 décembre
Dimanches 26 octobre, 9, 30 novembre, 21 décembre
Mercredi 29 octobre

Durée : 1 heure environ

Le droit d'entrée pour l'exposition temporaire est valable toute la journée.

Plein tarif : 9 euros
Tarif réduit (enfants à partir de 14 ans, étudiants, SAM et Club des partenaires du musée Toulouse-Lautrec) : 8 euros
Tarif enfants jusqu'à 13 ans : 3 euros

Constitution du groupe à l'accueil du musée, le jour et à l'heure de la visite (25 personnes maximum)

Visites commentées, en français pour le public individuel

Regard d'artiste, rendez-vous avec Denis Miau

Denis Miau, artiste plasticien, porte un regard personnel et sensible sur deux tableaux de son choix dans la collection d'art moderne du mTL ; il évoquera la personnalité de chaque peintre, et analysera les caractéristiques techniques et esthétiques des œuvres tout en les resituant dans leur époque.

Dimanche, à 15h00

16 février : Pierre Bonnard, *Le golfe de Saint-Tropez au couchant*, 1937
16 mars : Albert Marquet, *le Port de Rouen*, 1925

Tarifs
Durée : 45 minutes environ
Sur inscription au 05 63 49 58 97 (25 personnes maximum)
Rendez-vous à l'accueil du musée
Plein tarif : 8 euros
Tarif réduit (enfants à partir de 14 ans, étudiants, SAM et Club des partenaires) : 4 euros
Tarif pour les enfants jusqu'à 13 ans : gratuit
Tarif famille : 17 euros

L'été au mTL : à chaque jour, sa visite.

Suivez le guide...

Pour le public individuel, visite en français

La visite, guidée par un médiateur mandaté par le mTL, est conçue comme une promenade dans le temps et dans l'espace. Elle permet de découvrir l'histoire du Palais de la Berbie du XIIIème siècle à nos jours, puis du musée. Elle propose également une approche générale de la collection Toulouse-Lautrec ainsi que des collections d'art ancien et d'art moderne à partir d'un choix d'œuvres majeures.

Les longs week-ends du printemps, à 15h00

Dimanche 20 avril
Vendredi 2, samedi 3, jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 mai
Vendredi 30 mai et dimanche 1er juin

Du 11 juillet au 31 août, à 15h00

Mardi, mercredi, vendredi et dimanche

...A petits pas

Pour les enfants de 4 à 13 ans, visite en français

Du 16 juillet au 29 août, à 15h00

La visite permet aux enfants une découverte du Palais de la Berbie et des collections du musée Toulouse-Lautrec. Cette visite ludique et interactive est adaptée à l'intérêt et à la curiosité des enfants suivant leur âge.

Mercredi et vendredi, **rendez-vous à l'accueil du mTL**

Durée : 1 heure 30 environ

Etude d'une architecture
Le Palais dans tous ses états - Du 14 juillet au 25 août

La restructuration du musée Toulouse-Lautrec a nécessité des interventions sur le bâti du Palais de la Berbie entraînant des découvertes majeures pour la connaissance du lieu.
La visite, guidée par un médiateur mandaté par le mTL, permet l'étude générale du Palais et de son évolution architecturale du XIIIème siècle à nos jours.

A 15h00

Lundi, **rendez-vous à l'accueil du mTL**

Durée : 1 heure 30 environ

Regards sur une « star »
Midi trente au musée - Du 24 juillet au 21 août

Midi trente au musée permet de découvrir ou de redécouvrir des œuvres présentant les personnages dont Henri de Toulouse-Lautrec a fixé l'image, en donnant des clés de lecture adaptées à l'intérêt et à la curiosité de chacun.
Un médiateur présente l'étude approfondie d'un groupement d'œuvres dans son contexte artistique et historique.

A 12h30

Jeudi, **rendez-vous à l'accueil du mTL**

24 juillet : Aristide Bruant - 31 juillet : La Goulue - 7 août : Jane Avril - 14 août : Yvette Guilbert - 21 août : Loïe Fuller

Durée : 1 heure environ

Tarifs pour les visites guidées

Le droit d'entrée pour les collections permanentes est valable toute la journée.

Plein tarif : 12 euros
Tarif réduit (enfants à partir de 14 ans, étudiants, SAM et Club des partenaires) : 7 euros
Tarif conventionné : 9 euros
Tarif pour les enfants jusqu'à 13 ans : 3 euros
Tarif famille : 17 euros + 3 euros par personne

Constitution du groupe à l'accueil du musée, le jour et à l'heure de la visite (25 personnes maximum)

Renseignez-vous pour un forfait 3 visites au 05 63 49 48 70 ou à l'accueil du musée.

Stages – Les ateliers des vacances

Les vacances, c'est bien, au musée c'est mieux !

Et si nous relevions le gant sans prendre des gants

Du 3 au 7 mars

En s'appuyant sur les œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec présentant Yvette Guilbert, il sera proposé aux enfants d'aller à la découverte d'un objet tout aussi anodin qu'il est fascinant : le gant. Elément de protection et/ou accessoire de mode, il peut être porté par un chirurgien, une princesse ou un jardinier. Les expressions avec le mot « gant » sont révélatrices de caractères ou d'émotions divers : prendre des gants, souple comme un gant ou une main de fer dans un gant de velours. Après avoir dessiné des gants « professionnels », imaginé des gants miroirs de nos émotions, chacun créera son autoportrait en inventant une paire de gants qui lui va comme un gant.

De la ligne au volume

Du 5 au 9 mai

Les enfants découvriront l'exposition temporaire *A. Maillol, de la ligne au volume*. Pour comprendre le passage de la bidimensionnalité à la tridimensionnalité, ils observeront les dessins du sculpteur avant d'étudier ses bronzes. Ils croqueront les œuvres dessinées de Maillol et feront des esquisses des sculptures au crayon et à la mine de plomb puis des études à la sanguine et au fusain. Riches de cette collection de figures, de positions et de postures, ils dessineront à leur tour un corps avant de le modeler et de le créer en plâtre. Ils iront sur les pas de Maillol en multipliant les « états » et en faisant « pousser » leurs sculptures silencieuses « comme des plantes ».

Histoires naturelles

150ème anniversaire de la naissance de Toulouse-Lautrec

Du 7 au 11 juillet
Du 25 au 29 août

Henri de Toulouse-Lautrec et Jules Renard sont nés tous deux en 1864. Lorsque ces deux « chasseurs d'images » se rencontrent en 1895, Jules Renard travaille à ses *Histoires naturelles* avec l'ambition de faire « sourire les animaux » si ces derniers avaient la faculté de lire. Lautrec lui propose d'illustrer certaines de ses histoires et en 1899 paraît le livre composé de 23 planches. Aux rimes et métaphores, ellipses et mots d'esprit de Jules Renard, Lautrec, en travaillant sur le vif, répond avec la même obsession de trouver l'expression juste, par un trait synthétique, concis et incisif. Les enfants travailleront à leur tour sur le vif puis dans l'Atelier pour imaginer un abécédaire animalier personnel et fantaisiste.

Maurice Joyant, l'ami et le collectionneur

150EME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE TOULOUSE-LAUTREC

Du 27 au 31 octobre

Après la mort d'Henri de Toulouse-Lautrec, Maurice Joyant, son ami d'enfance, a mis en valeur son œuvre : expositions en France et à l'étranger, création des « galeries Toulouse-Lautrec » en 1922 à Albi. En visitant l'exposition temporaire *Toulouse-Lautrec - Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur* présentant des œuvres du fonds Joyant du Musée Mitsubishi Ichigokan (Japon), et des prêts du musée d'Orsay et de la BNF, les enfants feront le lien avec la collection Toulouse-Lautrec du mTL. Ils découvriront le processus de création d'une affiche d'Henri de Toulouse-Lautrec. Ils créeront ensuite des affiches en prenant soin de respecter les différents états : épreuve au trait, pose de la couleur, avant et après la lettre, et en découvrant des moyens d'impression : le monotype et la kitchen lithographie.

4-6 ans : de 9 h 00 à 11 h 00
7-11 ans : de 10 h 30 à 12 h 30

Avec la participation de : Mercure

Tarif : 65 euros (goûter inclus)

Inscription obligatoire, nombre de places limité

Le mTL se réserve le droit d'annuler l'atelier pour le cas où le nombre d'inscrits ne serait pas suffisant.

© Musée Toulouse-Lautrec, Albi-Tarn

Manifestations

17 mai, 10ème Nuit européenne des musées

« C'est beau un musée la nuit. »

Entrée libre de 19h30 à minuit (dans la limite des normes de sécurité)

Créée en 2005 à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication français, la Nuit européenne des musées est placée sous le patronage de l'Unesco, du Conseil de l'Europe et de l'ICOM. Ce rendez-vous est l'occasion, pour de nouveaux publics, notamment les jeunes et les familles, de découvrir en soirée, la richesse et la diversité des musées.
Le temps d'une nuit, le musée Toulouse-Lautrec devient une scène de rencontres, de lectures et de spectacles et propose une approche de ses collections plus sensorielle et insolite.
Accueillis par les élèves du lycée professionnels Toulouse-Lautrec, **laissez-vous surprendre par une balade théâtrale et musicale** proposée par les étudiants du lycée Bellevue, du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn – antenne d'Albi.
« C'est beau un musée la nuit », fascinant et parfois étonnant.

Le mTL répond au projet ***La classe, l'œuvre !*** initié par le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication. Les élèves de CE1 de Florence Savalle, école Henri Matisse à Saint-Sulpice, vous entrainent à la découverte de Suzanne Valadon, modèle et peintre.

Nuit Pastel

7 juin, de 19h00 à 1h00

Par le geste, la parole, le son, la lumière, les arts et la culture envahissent la Cité albigeoise samedi 7 juin. Dehors et dedans, le cœur de la famille culturelle albigeoise battra à l'unisson pour offrir à tous une symphonie de lumières, d'art et de culture…

Initiée par la Ville, la Nuit Pastel est l'occasion de découvrir ou redécouvrir la Cité albigeoise et son nouveau quartier culturel en famille ou entre amis le temps d'une échappée nocturne.
Un parcours culturel balisé par un cheminement lumineux au cœur de la Cité à emprunter pour apprécier toute la diversité culturelle albigeoise.
De 19h30 à 22h00, le mTL ouvre les portes du Palais et propose la découverte de l'exposition temporaire *Maillol, de la ligne au volume*.
Une manifestation réalisée en collaboration avec l'office du tourisme d'Albi et les restaurateurs.

Spectacle présenté au Palais de la Berbie - Musée Toulouse-Lautrec, cour d'Honneur
(spectacle et horaires non définis à ce jour - à la tombée de la nuit vers 22h00)
Accès libre : cour d'Honneur et terrasse de Bernis, de 19h00 à 23h00
Accès libre : salle des expositions temporaires, de 19h30 à 22h00

Manifestation

Journées européennes du patrimoine 2014

Entrée libre de 9h00 à 18h00 (dans la limite des normes de sécurité)

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Les « *Journées du patrimoine* » sont l'occasion de découvrir les richesses du patrimoine et permettent de faire connaître l'action des pouvoirs publics et des acteurs agissant quotidiennement pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine.
Le mTL ouvre gratuitement ses portes à l'occasion de la trente et unième édition des Journées européennes du patrimoine et propose la découverte du travail de Christian Karoutzos, restaurateur et peintre : de la restauration à la création.

En 2009, des sondages réalisés au plafond de la galerie Renaissance située dans l'aile d'Amboise du Palais de la Berbie ont révélé des traces de décors dissimulées sous d'autres couches de peinture. En 2011 deux premières travées de ce plafond en carène de bateau inversé sont dégagées donnant à voir des peintures de la fin du XVème siècle. En juillet 2012, s'est achevée la restauration de la galerie d'Amboise conduite par Christian Karoutzos et son équipe de restaurateurs.
Christian Karoutzos, peintre, s'empare de ce décor exceptionnel comme autant de fragments du passé pour créer *Patrimoniales peintures*, série conçue tel un trait d'union entre patrimoine et peinture contemporaine, entre mémoire et présent, réinventés.

Accès libre :
Salles du musée, découverte de la galerie d'Amboise et des collections
Salle Choiseul, présentation de panneaux explicatifs sur la restauration de la galerie d'Amboise
Atelier, présentation de *Patrimoniales peintures* de Christian Karoutzos

© Cliché François Pons, musée Toulouse-Lautrec, Albi-Tarn

Petit coup de cœur du MTL

Les Monuments Enchantés

Mercredis 23 juillet, 30 juillet, 6 aout et 13 aout

©Pierre Faget

Albi comme vous ne l'avez jamais entendu : parcours lyrique itinérant dans le cœur de la Cité Episcopale.

"Art & Science"

Une soprano et un médiateur scientifique pour guides des plus belles acoustiques

Veronica Antonelli, Grand Prix Musique 2011 et Prix Handiculture médiation "coup de pouce" 2013, module sa voix et les airs d'opéra connus du grand public pour révéler l'âme des monuments...
Une écoute active où le public est convié à fermer les yeux et à visualiser le son, à la quête de la plus belle des acoustiques d'Albi.

Guillaume Perret, médiateur scientifique de la Cité de l'espace, rend accessible des notions scientifiques. Il explique pourquoi tel monument résonne de couleur brillante ou mate, quelle est la part de l'architecture et des matériaux, qu'est-ce que le son, la vibration ?...

Le musée Toulouse-Lautrec accueille ***Les Monuments Enchantés*** dans la cour d'Honneur du Palais de la Berbie. Veronica Antonelli y interprètera un air de Messager « J'ai deux amants » ou un air de Satie « La diva de l'empire ».

Rendez-vous : devant l'Office de Tourisme d'Albi, place Sainte-Cécile à 16h45

Durée : 1h30 environ selon l'interactivité du public

Plein tarif : 16 euros
Tarif enfant de 6 à 12 ans : 5 euros
Tarif de 12 à 18 ans : 8 euros
Moins de 6 ans : gratuit
Tarif chômeur : 11 euros
Tarif CE : 14 euros
Personne en situation de handicap, tarif +accessibilité du parcours : contacter l'association La Touche Enchantée

Pour tout renseignement : www.latoucheenchantee.com

Concert

Tons Voisins

« Musique de l'image, image de la musique »

Rencontres internationales de Musique d'Albi

Du mercredi 25 au samedi 28 juin

Créé par le pianiste d'origine albigeoise Denis Pascal pour aller à la rencontre d'un public renouvelé dans des endroits inattendus, le festival « Tons voisins » propose pour sa huitième édition le thème « Musique et 7ème Art ». Le musée Toulouse-Lautrec est un des lieux d'exception choisi par le festival. La cour d'Honneur du Palais de la Berbie est aménagée spécialement pour les concerts.

L'histoire de la musique et de sa diffusion est définitivement marquée au début du XXème siècle par la naissance du 7ème Art. Si le cinéma a inspiré très tôt les grands compositeurs du siècle dernier, Prokofiev, Saint-Saëns, Korngold, qui y ont découvert un nouvel exercice de style, l'image a aussi permis de servir les grands chefs-d'œuvre baroques, classiques et romantiques et souvent de les inscrire dans notre mémoire dans d'inoubliables associations. C'est ce mariage entre images et musique que Tons Voisins 2014 vous invite à célébrer dans une très grande fête estivale, particulièrement brillante, pour cette 8ème édition. Les fidèles du festival répondront présents pour les concerts de cette édition : Bruno Coulais, Jean-François Zygel, Bertrand Chamayou, Vladimir Cosma.

Samedi 28 juin, à 18h00, cour d'Honneur du mTL
Franz Schubert, *Trio op. 100*
John Williams, *Shindler Suite* (« La liste de Schindler » de S. Spielberg)
Interprètes : Denis Pascal, piano, Anne Gravoin et Eric Lacrouts, violons, Marie-Paule Milone, violoncelle et les artistes du festival

à 21h00
Soirée de clôture – Présentation Bruno Coulais
Bernard Herrmann, *Sinfonietta* de la *Psycho Suite* (« Psychose » d'A. Hitchcock)
Gustav Mahler, *Adagietto* de la Symphonie n° 5 (« Mort à Venise » de L. Visconti)
Musiques de film de Laurent Petitgirard et Bruno Coulais
Interprètes : Alma Chamber Orchestra sous la direction de Laurent Petitgirard

Soirée soutenue par la Fondation Alma et enregistrée par Mezzo

Pour tout renseignement : Scène Nationale d'Albi
Tel : 05 63 38 55 56 – site : www.sn-albi.fr
Tarifs 18 euros, réduit 10 euros, moins de 15 ans gratuit – carte pass

Concert

Piano au Palais

Vendredi 5 septembre

Créé en 1982 par le pianiste argentin Miguel-Angel Estrella, le Mouvement Humanitaire Musique Espérance regroupe au sein de la Fédération Internationale Musique Espérance, ONG auprès de l'UNESCO, seize antennes réparties dans six pays, dont celle d'Albi. L'Association Musique Espérance Albi-Tarn et le musée Toulouse-Lautrec s'associent et proposent, pour la quatrième année, une nuit du piano dans la cour d'Honneur du Palais de la Berbie. Un pianiste parmi les plus éminents de la scène internationale et un des plus talentueux pianistes de la nouvelle génération seront au cœur de cette soirée. Peinture, architecture et musique seront réunies en hommage à Henri de Toulouse-Lautrec, pour offrir à un large public la beauté du lieu à travers les œuvres musicales présentées et la générosité des musiciens invités.

Vendredi 5 septembre, à 20h00, cour d'Honneur du mTL

Pianistes invités :
Philippe Cassard
Nicolas Khozyainov

Programme non défini à ce jour

musique espérance

150ème anniversaire de la naissance de Toulouse-Lautrec

Vente des billets, salle Choiseul, musée Toulouse-Lautrec :
Mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 septembre, de 16h00 à 18h00
Vendredi 5 septembre, de 13h30 à 17h00

Plein tarif : 25 euros
Tarif réduit (jeunes de 13 à 25 ans) : 10 euros
Tarif réduit (adhérents de Musique-Espérance) : 18 euros
Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

Pour tout renseignement et réservation (à partir du 12 août) :
Musique Espérance Albi-Tarn
32, avenue François Verdier, 81000 Albi
Tel : 05 63 38 42 87

© Association Musique-Espérance

Manifestation

Noël au musée

Le Sapin du musée

© Musée Toulouse-Lautrec, Albi-Tarn

Depuis 2005, à l'occasion des fêtes de fin d'année, le mTL propose aux visiteurs de découvrir le « Sapin du musée », opération reprise par le Club des Partenaires du musée Toulouse-Lautrec en 2007. Plutôt qu'un arbre à proprement parler, ce sapin est la représentation symbolique et plastique de ce moment particulier de l'année.

Décembre 2014 – Janvier 2015

Accès libre, salle Choiseul

Un après-midi créatif : Affichez-vous !

A l'occasion des fêtes de fin d'année, le musée Toulouse-Lautrec propose une découverte ludique de l'exposition temporaire *Toulouse-Lautrec – Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur*. Les enfants et les parents découvriront les étapes du processus créatif de Lautrec lithographe, en observant des épreuves d'essais, des tirages au trait et des affiches. Dans l'Atelier, les participants créeront une affiche sur le thème du ***Portrait de famille***. Ils prendront soin de respecter les différents états : épreuve au trait, pose de la couleur, avant et après la lettre, en réinvestissant les processus novateurs de composition de Lautrec et en découvrant des moyens d'impression : le monotype et la kitchen lithographie.

Inscription obligatoire, nombre de places limité

Mercredis 24 et 31 décembre, à 14h30, public famille (de 4 ans à 99 ans)

Durée : 2 heures environ

Le droit d'entrée pour l'exposition temporaire est valable toute la journée, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h30.

Plein tarif : 9 euros
Tarif réduit (Etudiant, SAM, Club des partenaires) : 8 euros
Tarif de 4 à 13 ans : 3 euros

Découvrir le mTL

Visites et ateliers pour les groupes (enfants, adolescents, famille, public en situation de handicap)

Le musée Toulouse-Lautrec propose pour les scolaires, les groupes d'enfants des centres de loisirs, pour les groupes d'enfants et d'adultes des centres de vacances (...), des **visites guidées du Palais de la Berbie et des visites guidées de ses collections :**
œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec, collection d'art ancien et d'art moderne,
et des **visites guidées des expositions temporaires**.
Visites découvertes et **thématiques** peuvent être suivies d'un atelier d'arts plastiques, et/ou d'un atelier d'art vivant (théâtre, musical et sonore, danse, mime).
Ces formules, proposées dès 4 ans, sont adaptées à tous les âges. Elles peuvent être également étudiées pour les groupes de personnes en situation de handicap.

S'informer

Site : **www.musee-toulouse-lautrec.com** ; toutes les propositions de visites et ateliers
Jérôme Morcillo, assistant du Service des publics, tél : **05 63 49 58 97** ; pour les **inscriptions**
Courriel : **servicedespublics@museetoulouselautrec.com**

Se rencontrer

Le Service des publics - Service éducatif se tient à votre disposition pour une **aide personnalisée** (visites libres ou guidées, ateliers...), sur rendez-vous, tél : **05 63 49 58 97**

Ressources pédagogiques

Centre de documentation

Bérangère Tachenne, documentaliste, sur rendez-vous, tél : **05 63 49 48 72**
Courriel : **berangere.tachenne@museetoulouselautrec.com**

Outils pédagogiques

Site : **www.musee-toulouse-lautrec.com**
Dossiers pédagogiques thématiques
Fiche didactique : Aborder l'image avec les enfants et les adolescents
Fiche pédagogique : Conduire la lecture d'une œuvre avec les enfants et les adolescents

Valises pédagogiques

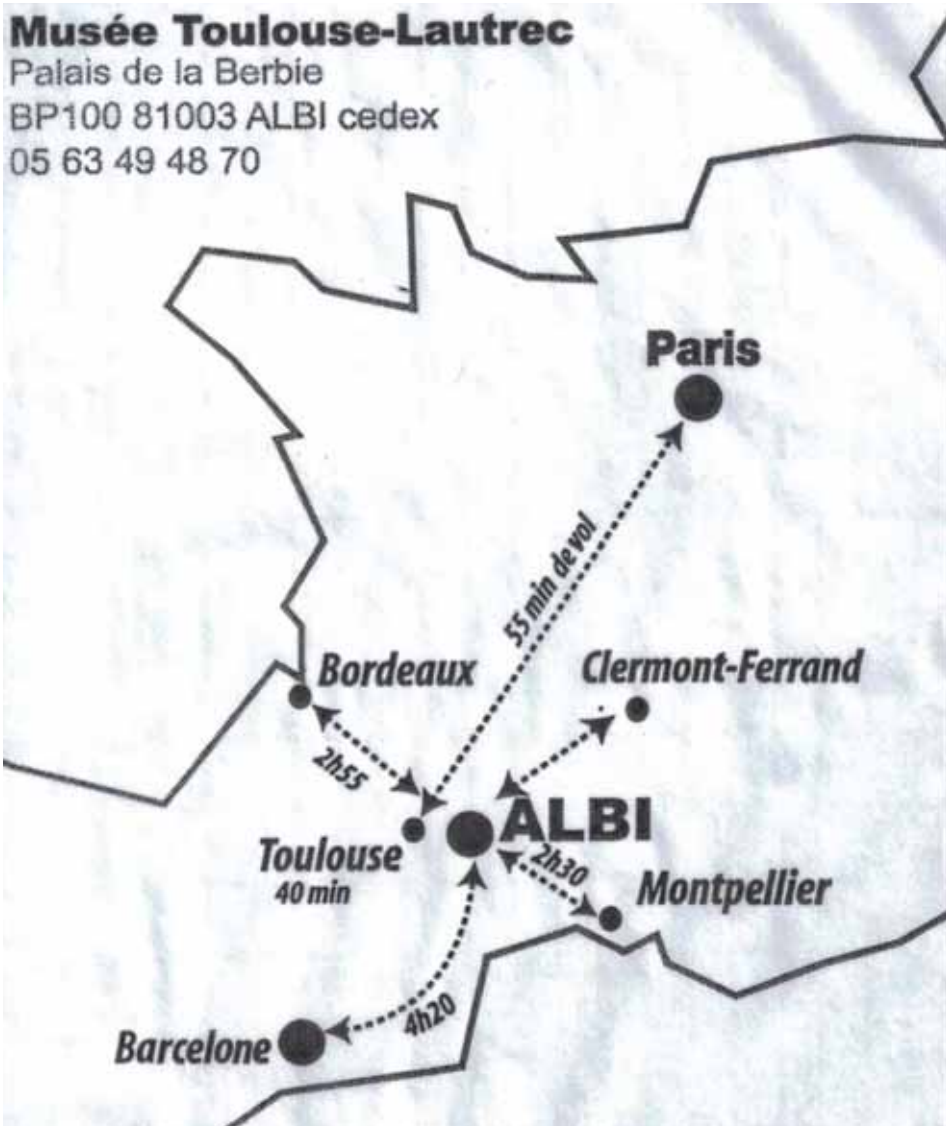
Prêt gratuit, sur réservation, tél : **05 63 49 58 97**
Valise pédagogique : la couleur
Valise pédagogique : la lithographie

Malle pédagogique sur le thème du cirque

Sur réservation, tél : **05 63 49 58 97**

Renseignements pratiques

La réservation pour les visites et les ateliers proposés aux groupes est obligatoire :
Musée Toulouse-Lautrec, Palais de la Berbie, BP 100, 81003 Albi Cedex
Conservation, tél : **05 63 49 48 70**
Service des publics-Service éducatif, tél : **05 63 49 58 97**
Courriel : **servicedespublics@museetoulouselautrec.com**
Site : **www.musee-toulouse-lautrec.com**



Nouveauté

Vous pouvez acheter en ligne votre ticket : www.musee-toulouse-lautrec.com

Ticket collection permanente : 8 euros

Pendant les expositions temporaires :

Ticket collection permanente et exposition temporaire : 10 euros
Ticket exposition temporaire : 5 euros

150EME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE TOULOUSE-LAUTREC

Pour suivre l'actualité de la programmation du musée, nous vous proposons de consulter notre site : www.musee-toulouse-lautrec.com

Rejoignez-nous sur facebook

Musée Toulouse-Lautrec
Palais de la Berbie
BP 100
81003 Albi Cedex

Tel : 05 63 49 48 70
conservation@museetoulouselautrec.com
servicedespublics@museetoulouselautrec.com
www.musee-toulouse-lautrec.com

Horaires
Janvier : 10h00 - 12h00 et 14h00 - 17h00
Février, mars, novembre et décembre : 10h00 - 12h00 et 14h00 - 17h30
Avril, mai, octobre : 10h00 - 12h00 et 14h00 - 18h00
Du 1er juin au 20 juin : 9h00 - 12h00 et 14h00 - 18h00
Du 21 juin au 30 septembre : 9h00 -18h00

Fermé le mardi du 1er octobre au 31 mars
Fermé les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre

Licences d'entrepreneur de spectacles 1ère catégorie n° 1-102977. 3ème catégorie n° 3-102997