

Exposition

de Lumière et de Silence

Peintres Scandinaves
fin XIX^{ème} - début XX^{ème} siècle



Ernst Josephson, *Le journaliste Godfrey Renholm*, 1880 © Nationalmuseum, Stockholm

Du 24 septembre 2016 au 8 janvier 2017

Un prêt exceptionnel du Musée des Beaux-Arts de Stockholm

Exposition placée sous le haut patronage de l'Ambassadeur de Suède en France,
Son Excellence Madame Veronika Wand-Danielsson

L'exposition réunit une cinquantaine d'œuvres et présente un riche panorama de peintres suédois, danois et norvégiens ; elle met notamment en avant les échanges foisonnants entre artistes français et nordiques : nombre de ces artistes viennent en effet en France dans la décennie 1870-80. Ils séjournent à Paris mais se rendent aussi à Pont-Aven, à Grez-sur-Loing ou sur la côte d'Opale, expérimentant la modernité en marche. Quelques œuvres peintes en France témoignent de ces rapprochements.

De retour dans leur pays durant la décennie 90, ces peintres s'affirment à travers une création qui vise à exprimer l'âme nordique, s'éloignant du réalisme français, et évoluent au tournant du siècle, vers un langage où se ressent l'intériorité, l'yrisme métaphysique et l'expression de la puissance de la nature.

Les tableaux présentés permettent de découvrir l'esthétique de cet art nordique, entre naturalisme et impressionnisme, marquée par une lumière particulière et par une vision mélancolique et sensible nourrie de l'imaginaire propre à la culture de ces pays.

NATIONALMUSEUM
@ MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC
ALBI



m

musée
TOULOUSE-LAUTREC
ALBI-TARN



mTL

Programmation
2016

L'automne
au musée
Toulouse-Lautrec

Palais de la Berbie
BP 100
81003 Albi Cedex

Téléphone : 05 63 49 48 70
conservation@museetoulouselautrec.com
www.musee-toulouse-lautrec.com

Renseignements

Téléphone : 05 63 49 58 97
servicedespublics@museetoulouselautrec.com

Horaires d'ouverture du musée

Du 21 juin au 30 septembre > 9h00 - 18h00
Octobre > 10h00 - 12h00 et 14h00 - 18h00
Novembre-décembre-janvier > 10h00 - 12h00
et 14h00 - 17h30

Licences d'entrepreneur de spectacles
1^{ère} catégorie n°1-1059948, 3^{ème} catégorie n°3-1059949

www.punch.fr - Ne pas jeter sur la voie publique.



Laurits Andersen Ring, *Au petit-déjeuner*, 1898 © Nationalmuseum, Stockholm

Exposition

Calligraphie
japonaise
Institut
Tôkashoin

東華



Hôtel Rochegude, du 9 au 25 septembre 2016

Poursuivant l'illustration du dialogue artistique entre Orient et Occident dans la droite ligne de la fascination du peintre Henri de Toulouse-Lautrec pour le Japon, le mTL a choisi en 2016 d'évoquer la calligraphie, non par l'intermédiaire de la transcription artistique d'un artiste contemporain comme ce fut le cas avec les expositions des peintres japonais Shiko Itoh ou Akeji, mais en présentant des exemples exceptionnels de calligraphie japonaise grâce à l'Institut de Calligraphie Tôkashoin de Tokyo et son antenne française.

Il existe plusieurs systèmes d'écriture dans le monde : les écritures idéographiques d'une part et les écritures syllabiques et alphabétiques d'autre part. Ces deux systèmes fonctionnent conjointement en langue japonaise, de telle sorte que l'art de la calligraphie se caractérise au Japon par deux formes de graphies totalement distinctes relevant chacune d'une esthétique singulière. Ainsi, au cours des siècles, la calligraphie des systèmes d'écriture syllabique japonais (Hiragana et Katakana) s'est développée parallèlement à celle des idéogrammes chinois (Kanji).

L'institut de calligraphie Tôkashoin, fondé à Tokyo en 1937 par Saitô Kajô, dispense l'enseignement de la calligraphie à ses membres, et organise chaque année une exposition de leurs meilleurs travaux ; une première présentation internationale a eu lieu à Genève en 2011, Albi a le privilège de recevoir à son tour une exposition présentée à l'hôtel Rochegude.

Cette exposition accompagne la programmation
sur le Japon des musées du Département du Tarn.





Autour de l'exposition de calligraphie japonaise

Conférence

Vendredi 9 septembre 2016, à 18h30
Auditorium du musée Toulouse-Lautrec

Saitô Kashû, directeur de l'institut Tôkashoin, donnera une conférence avec traduction simultanée en français par Claire Seika

Visites guidées de l'exposition

Vendredi 9 septembre et samedi 10 septembre 2016, à 15h00, Hôtel Rochegude

En japonais par Saitô Kashû, directeur de l'institut Tôkashoin avec traduction simultanée en français par Claire Seika

Sur inscription au mTL
Groupe de 12 personnes maximum

Atelier du musée Toulouse-Lautrec

Atelier de calligraphie japonaise en famille

Samedi 10 décembre 2016, de 10h00 à 12h00

Observation et initiation au maniement du pinceau en calligraphie

Sur inscription au mTL
Groupe de 12 personnes maximum

Autour de l'exposition de Lumière et de Silence Peintres Scandinaves

Visites guidées en français pour le public individuel

Samedis 1^{er} et 22 octobre, 5 et 12 novembre, 10 décembre, 7 janvier.
Dimanches 25 septembre, 16 et 30 octobre, 27 novembre, 18 décembre, 8 janvier. Mercredi 26 octobre. A 15h00.

Durée : 1 heure environ. Le droit d'entrée pour l'exposition temporaire est valable toute la journée. Constitution du groupe à l'accueil du musée, le jour et à l'heure de la visite (25 personnes maximum).
Plein tarif : 9 € / Tarif réduit (enfants à partir de 14 ans, étudiants, SAM) : 8 €
Tarif enfants jusqu'à 13 ans : 3 €

Ateliers des vacances : Le Nord m'impressionne !

Du lundi 24 au vendredi 28 octobre

Les peintres scandinaves de la fin XIX^{ème} - début XX^{ème} siècle ont assimilé les influences du réalisme français, les leçons de l'impressionnisme et les techniques de la peinture de plein air et les ont appliquées et diffusées dès leur retour dans leur pays d'origine. Les enfants observeront les paysages du Nord, les lumières diffuses et subtiles, les univers silencieux, la diversité des touches et les langages plastiques singuliers. A partir des notes écrites, colorées et dessinées prises devant les œuvres, les enfants créeront des paysages inspirés de ceux des peintres du Nord à l'aquarelle et à la gouache en prenant soin de diversifier les moments de la journée, les saisons et les ambiances.

4-6 ans : de 9 h 00 à 11 h 00
7-11 ans : de 10 h 30 à 12 h 30
Tarif : 65 euros (goûter inclus). Inscription obligatoire, nombre de places limité.
Le mTL se réserve le droit d'annuler l'atelier pour le cas où le nombre d'inscrits ne serait pas suffisant.

Avec la participation de :



Atelier jeune public / familles

Un après-midi créatif : De silence et de neige

Mercredis 21 et 28 décembre 2016, à 14h30, public famille (de 4 ans à 99 ans)

A l'occasion des fêtes de fin d'année, le musée Toulouse-Lautrec propose une découverte de l'exposition temporaire. Dans l'Atelier, les participants créeront un paysage d'hiver en trois dimensions en s'inspirant d'une œuvre de leur choix. Ils l'intégreront dans une boule de Noël pour une évocation du Nord, entre transparence et poésie.

Inscription obligatoire, nombre de places limité. Durée : 2 heures environ. Le droit d'entrée pour l'exposition temporaire est valable toute la journée, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h30.
Plein tarif : 9 € / Tarif réduit (Etudiant, SAM) : 8 € / Tarif de 4 à 13 ans : 3 €

Lectures d'Automne



Le réseau des médiathèques de l'Albigeois s'associe au musée Toulouse-Lautrec pour promouvoir la richesse de toute la littérature scandinave. Une sélection d'œuvres parmi les fleurons de la littérature classique et les pépites de la littérature contemporaine sera proposée à la médiathèque Pierre Amalric pendant le temps de l'exposition. Une bibliographie sélective sera mise à disposition du public du musée.

Conférence : Intimisme et intériorité de la scène d'intérieur scandinave à la fin du XIX^{ème} siècle

Guénola Stork, docteur en histoire de l'art

6 octobre 2016, à 18h30, Auditorium

La peinture scandinave de la fin du XIX^{ème} siècle est féconde en scènes d'intérieur. Elle développe en effet l'un des traits les plus caractéristiques de la société : revaloriser les scènes de la vie quotidienne afin de glorifier le rôle du foyer comme lieu de réconfort et d'intimité familiale. Les peintres du Nord en proposent ainsi plusieurs déclinaisons, s'écartant souvent de la version classique d'une intimité obligée. Des femmes de dos aux intérieurs sans figure, ces tableaux abordent chacun à leur façon l'harmonie silencieuse et chaleureuse de leur quotidien, parfois teintée de "mélancolie positive".

Durée : 1 heure environ • Tarif : 6 € (paiement sur place)



Conférence : Résonances poétiques et symboliques dans la peinture de paysage scandinave à l'aube du XX^{ème} siècle

Alexis Drahos, docteur en histoire de l'art

8 décembre 2016, à 18h30, Auditorium

Profondément influencés par l'art français de l'époque tout en étant à la recherche de leur propre identité nationale, les artistes nordiques de la fin du XIX^{ème} siècle accordent à la peinture de paysage - alors en pleine expansion une place de choix dans leur production. Des paysages lumineux de bord de mer d'un Peder Severin Kroyer aux forêts soignées de Bruno Liljefors en passant par les scènes atmosphériques et brumeuses de Nils Kreuger, cette conférence aura pour objet de mettre en valeur le riche éventail d'un genre encore trop mésestimé de nos jours dans l'art scandinave.

Durée : 1 heure environ • Tarif : 6 € (paiement sur place)

Cinéma en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse



Dans le cadre de sa saison de ciné-concerts 2016-2017, la Cinémathèque de Toulouse présentera un panorama de films muets scandinaves :

- > **Le Muet qui venait du Nord**
- > Sera programmé notamment **Le Trésor d'Arne**, chef-d'œuvre de Mauritz Stiller, tiré d'un roman de Lagerlöf et visuellement inspiré des illustrations du peintre Edelfelt qui l'accompagnaient.

en partenariat avec le cinéma de la Scène Nationale d'Albi



Du 10 au 16 octobre 2016

- > Ingmar Bergman, **Les fraises sauvages**, 1957, film suédois
- > Ingmar Bergman, **Sonate d'Automne**, 1978, film suédois
- > Kjell Grede, **Hugo et Joséphine**, 1967, film suédois
- > Hannah Sköld, **Granny's Dancing on the table**, 2015, film suédois
- > Magnus von Horn, **Le lendemain**, 2015, film franco-polono-suédois

Musique : Concert de l'automne

Quatuor d'E. Grieg,
proposé par la Société des Amis du mTL

Lundi 21 novembre, à 19h, Auditorium

